



パーヴォの挑戦

エストニアからドリームチーム初来日!



指揮
パーヴォ・ヤルヴィ

Paavo Järvi
Founder and Music Director
of the Estonian Festival Orchestra

©Yong Bin



ソリスト
五嶋みどり
(ヴァイオリン)

MIDORI
VIOLIN

©T.Greenfield-Sanders

ペルト
ベンジャミン・ブリテン
への追悼歌

シベリウス
ヴァイオリン協奏曲
ニ短調 Op.47
(ヴァイオリン:五嶋みどり)

パーヴォ・ヤルヴィ 指揮

エストニア フェスティバル 管弦楽団

The Estonian Festival Orchestra

トウール
テンペストの呪文

シベリウス
交響曲第2番
ニ長調 Op.43



2019 4/28 日 15:00開演
(13:45開場)
フェスティバルホール

14:15~14:30 パーヴォ・ヤルヴィと五嶋みどりによるブレイクイベント予定

S席¥18,000 / A席¥15,000 / B席¥12,000 / C席¥9,000 /
D席¥6,000 / 学生券¥3,000 / BOX席¥22,000 /
バルコニーBOX席(2枚セット)¥36,000 [全席指定・税込]

※学生券:25歳以下の学生対象/フェスティバルホール チケットセンターのみ販売
学生本人の氏名で予約の上、当日座席指定券と引き換え・要学生証提示
※バルコニーBOX席は、フェスティバルホール チケットセンター電話予約のみ ※未就学児入場不可
※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。
主催:朝日新聞文化財団/朝日新聞社/大阪国際フェスティバル協会/関西テレビ放送/フェスティバルホール 協賛:高松建設
<お問合せ>フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221 (10:00~18:00)

エストニアから世界へ発信！ハイレベルで喜びにあふれる音楽 スタープレイヤーと若い音楽家で編成された唯一無二の祝祭オーケストラ

(世界各国)

(エストニア)

「私の長年の夢。それはエストニアの若手とスターが交流し、親密でハッピーで非常に質の高い音楽を奏でる。
そんなフェスティバル的なオーケストラをつくることでした」

(パーヴォ・ヤルヴィ)

エストニア・フェスティバル管弦楽団

2011年にパーヴォ・ヤルヴィによって創設され、新しい夏の音楽祭「バルヌ音楽祭」のレジデンス・オーケストラとして活動を開始した。ヤルヴィが長年の夢として熱望していたのは、選ばれた精鋭たちによるオーケストラを作り上げることだった。エストニアで最高の才能を持つ若手奏者と、ヨーロッパの一流オーケストラで活躍する音楽家を集めて結成されたこのオーケストラの演奏は、15年、アーツ・デスク誌のレビューで「アバド指揮ルツェルン祝祭管の柔軟性に

富んだ演奏に匹敵する、この上なく素晴らしい演奏」と評された。同管弦楽団は、これまでバルヌ以外では演奏したことがなかったが、17年には近隣のバルト海沿岸諸国とスカンジナビアの音楽祭への初めてのツアーを、18年にはさらに活動範囲を広げ、ブリュッセル、ベルリン、ウィーン、チューリッヒをはじめとする、ヨーロッパの主要都市へのツアーを行うほか、BBCプロムスへのデビューは大成功を収めた。17年には初となるCD「シヨスタコーヴィチ交響曲第6番」がリリースされた。



©Kaupo-Kikkas

パーヴォ・ヤルヴィ

エストニア・フェスティバル管弦楽団
創設者・音楽監督



©Julia Bayer

Paavo Järvi

Founder and Music Director of the Estonian Festival Orchestra

エストニア出身。2004年よりドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団の芸術監督を務めている。また、15年9月にはNHK交響楽団首席指揮者に就任、19年シーズンからは、チューリヒ・ヒートンハレ管弦楽団の音楽監督兼首席指揮者に就任予定。

これまでに、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団、クレーヴランド管弦楽団、シカゴ交響楽団などと定期的に共演を重ね、現在、もっとも刺激的な音楽を生み続けている。アルヴォ・ベルト、エリッキス・スヴェントゥールなど、故郷エストニアの作曲家の演奏にも積極的に取り組んでいる。18年8月には、エストニア・フェスティバル管弦楽団とともに、BBCプロムスに出演した。

五嶋みどり

ヴァイオリン

11歳でニューヨーク・フィルとの共演でデビュー以来、世界のトップヴァイオリニストとして著名な音楽家と共演を重ねる。世界で年約100回のコンサートに出演する傍ら「認定NPO法人ミュージック・シェアリング」など日米で4つの団体／プログラムを設立し、音楽家による社会貢献活動のモデルとして25年以上先導的な役割を果たしている。現在カーティス音楽院で教鞭を執る傍ら世界主要音楽院やマスタークラスなどで後進の指導にあたる。07年より国連ピース・メッセンジャー、ソリストとして参加した「ヒンデミット作品集」は第56回グラミー賞を受賞。使用楽器はガールネリ・デル・ジェス「エクス・フーベルマン」(1734年作)。http://www.gotomidori.com/

MIDORI

violin



©T.Greenfield-Sanders

2019年4/28(日) 15:00開演 (13:45開場) フェスティバルホール

チケット販売窓口

フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221 (10:00~18:00) <https://www.festivallhall.jp> 窓口販売は11/26(月)より(ただし残席がある場合)

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:132-879] <http://t.pia.jp/>

ローソンチケット 0570-084-005 [Lコード:521119] 0570-000-407 (オペレーター予約 10:00~20:00) <http://l-tike.com/>

CNプレイガイド 0570-08-9990 <http://cncn.jp/> e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

セブンチケット <http://7ticket.jp/sc/21nh>

※0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれません。

チケット発売日
2018年11月25日(日) 10:00AM~
フェスティバルホール
クラブ先行予約受付
11月10日(土)
10:00AM~
オンライン会員
先行予約受付
11月17日(土)
10:00AM~