

# 白鳥

Ballet for Children  
Swan Lake

はくちょうのみずうみ



みんなで楽しむ名作バレエの世界の

# 湖

芸術監督：大原永子

Artistic Director: OHARA Noriko

音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

Music by Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY

原振付：マリウス・プティパ／レフ・イワノフ

Choreography by Marius PETIPA, Lev IVANOV

構成・演出：大原永子

Production by OHARA Noriko

装置・衣裳：ヴァчесラフ・オークネフ

Set & Costume Designer: Vyacheslav OKUNEV

照明：鈴木武人

Lighting Designer: SUZUKI Takehito

音響：仲田竜太

Sound Designer: NAKADA Ryuta

\*予定上演時間：1時間40分(休憩1回含む)

\*本公演は録音音源により上演されます



2019 9/21 (土) 14:00 開演(13:00 開場)  
フェスティバルホール

チケット料金  
(全席指定・税込)  
こども(4歳～小学6年生)：3,780円  
大人(中学生以上)：4,320円  
プレミアムシート(BOX席)：6,480円

\*3歳以下のお子様の同伴・入場はご遠慮ください

お問い合わせ

フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221(10:00～18:00)

主催：朝日新聞文化財団／朝日新聞社／大阪国際フェスティバル協会／フェスティバルホール

協賛：朝日放送グループホールディングス／ダイキン工業／大和ハウス工業／凸版印刷

制作：新国立劇場

# 白鳥の湖

Ballet for Children Swan Lake

ものがたり



1 きょう おうじさま せいじん  
今日は、王子様の成人のパーティです。王子様は王妃様から明日の舞踏会で花嫁を選ぶように言われます。



2 おうじさま たの しょうねんじ だい  
王子様は楽しい少年時代が終ることを悲しみ、白鳥の群れが飛んで行く湖へと一人で出かけて行きます。

3 もり なか はくちょう みずうみ  
森の中の白鳥の湖。  
悪魔ロートバルトの魔法で白鳥にされたオデット姫は、夜のあいだに人形になり、人間に戻ります。



4 はくちょう む せいじん  
白鳥の群れを追いかけて来た王子様とオデット姫は恋に落ちます。夜明けとともに白鳥の姿に戻ってしまうオデット姫に王子様は「今夜の舞踏会には必ず来てください!」と頼むのでした。



5 しや なか ふとうかい はじ おうじ  
お城の中で舞踏会が始まり王子様の花嫁候補の貴族の娘たちが踊ります。



6 そこへ悪魔ロートバルトと娘のオディールがやって来ます。

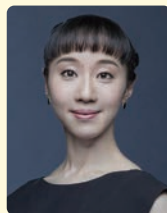


7 ふとうかい おうじ  
舞踏会で王子様はオデット姫にそっくりのオディールと踊ります。



8 ふとうかい おうじさま あくま むすめ  
舞踏会で王子様は悪魔の娘オディールにすっかり心を奪われ愛を誓ってしまいます。

9 おうじさま あい うしな  
王子様の愛を失ったオデット姫は、悲しみます。王子様は大きな間違いをしてしまったことを悔やみ、オデット姫に許してくれるようにお願いします。愛しあふ二人は、悪魔ロートバルトに最後の戦いを挑むのですが…。 ステージ写真：瀬戸秀美



米沢 唯 (プリンシパル) ● オデット/オディール

愛知県出身。塚本洋子バレエスタジオ、サンノゼバレエ団を経て、2010年に新国立劇場バレエ団に入団。11年ピントレー『パゴダの王子』で初主役を務め、その後も『ドン・キホーテ』『眠れる森の美女』『ジゼル』『くるみ割り人形』『不思議の国のアリス』など数多くの作品で主役を踊っている。13年プリンシパルに昇格。14年中川鋭之助賞、17年芸術選奨文部科学大臣新人賞、18年舞踊批評家協会新人賞受賞。



奥村 康祐 (プリンシパル) ● ジークフリード王子

大阪府出身。地主薫エコー・ド・バレエで学び、2003年地主薫バレエ団に入団。09年モスクワ国際バレエコンクールで銀賞。12年新国立劇場バレエ団に入団。13年『ドン・キホーテ』で主役デビューを果たし、『白鳥の湖』『くるみ割り人形』『眠れる森の美女』『ラ・シルフィード』、ピントレー『アラジン』、プティ『コッペリア』などで主役を踊っている。16年よりプリンシパル。10年文化庁芸術祭新人賞、14年舞踊批評家協会新人賞、16年中川鋭之助賞。

2019年9月21日(土)14:00開演(13:00開場) フェスティバルホール 大阪市北区中之島2-3-18

【チケット料金(全席指定・税込)】

こども(4歳〜小学6年生): 3,780円 大人(中学生以上): 4,320円 プレミアムシート(BOX席): 6,480円  
\* プレミアムシート(BOX席)はこども・大人ともに同一料金

【ご予約・お問い合わせ】

フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221 (10:00〜18:00)

\* 窓口での取扱は4月28日(日)より(ただし残席がある場合のみ)

フェスティバルホール オンラインチケット <https://www.festivalhall.jp> (要事前登録)

【プレイガイド】

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:492-856) <https://t.pia.jp/>  
ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター予約 10:00-20:00) 0570-084-005 (Lコード:52152) <http://l-tike.com/>  
CNプレイガイド 0570-08-9990 <http://cncn.jp/>  
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>  
セブンチケット <http://7ticket.jp/sc/21nh>

【チケット発売日】

一般発売=4/27(土)10:00

フェスティバルホール・クラブ会員先行予約受付=4/13(土)10:00  
フェスティバルホール・オンライン会員先行予約受付=4/20(土)10:00

\* 会員特典、入会方法についてはフェスティバルホールのWEBサイトをご覧ください、電話(06-6231-2221)でお問い合わせください。

\* 3歳以下のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。4歳以上のお子様につきましては1人1枚チケットをお求めください。  
\* 託児サービスは、キッズスクウェア・中之島フェスティバルタワー(06-4708-8115)にお問い合わせください。(有料/要事前予約)  
\* やむを得ない事情により出演者等が一部変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。公演中止の場合を除き、チケットの変更または払い戻しはいたしません。  
\* 会場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用、及びこれに類する行為は固くお断りいたします。

新国立劇場の人気企画!

朝日カルチャーセンター中之島

こどものための  
『白鳥の湖』  
クラスレッスン見学会

新国立劇場バレエ団がステージで行う「クラスレッスン」の見学会です。  
本番に向けて集中力を高めるダンサーたちの動きを見ることができます。

日時: 2019年9月21日(土)10:40-12:00 (予定)

参加料: 1,000円 (消費税込み)

内容: 新国立劇場スタッフによるお話(約15分)と、クラスレッスン見学(約1時間)

会場: フェスティバルホール

●先に公演チケットをフェスティバルホールおよび各プレイガイドでお求めください。見学会申し込みの際に席番をお聞きます。見学会のみの申し込みは受け付けません。●見学会は当日のご案内になります。●申込先着順。定員になり次第締め切ります。●静かに見学会ができない場合は退席いただくことがあります。

●ご予約: 朝日カルチャーセンター中之島 06-6222-5224 (月〜土 9:30〜18:30、日・祝除く) ※電話のみ受付

詳細はホームページ: <https://www.asahiculture.jp/nakanoshima>

主催: 朝日カルチャーセンター、朝日新聞文化財団、朝日新聞社

受付開始日: 4月27日(土)